

Rencontre client 2 -



uOttawa

Projet en génie : « Le piano sans les maux

Par: Mario Moubarak, Chris Mingele, Elias Saab, Muriel Maouad et Julie-Maude Lefrançois

Notre équipe et problématique (en bref) -

Mario Moubarak (Génie civil)
Julie-Maude Lefrançois (Génie civil)
Chris Mingele (Génie mécanique)
Muriel Maouad (Génie civil)
Elias Saab (Génie civil)

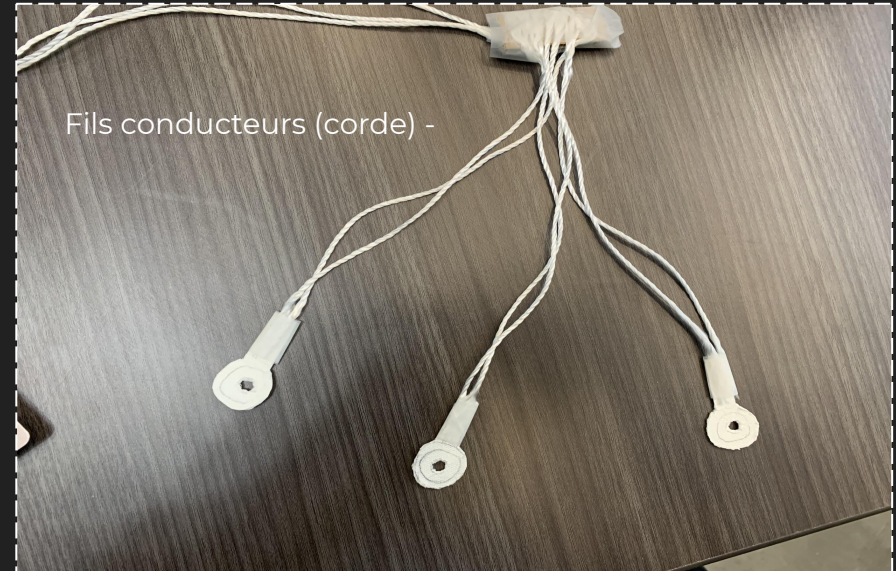
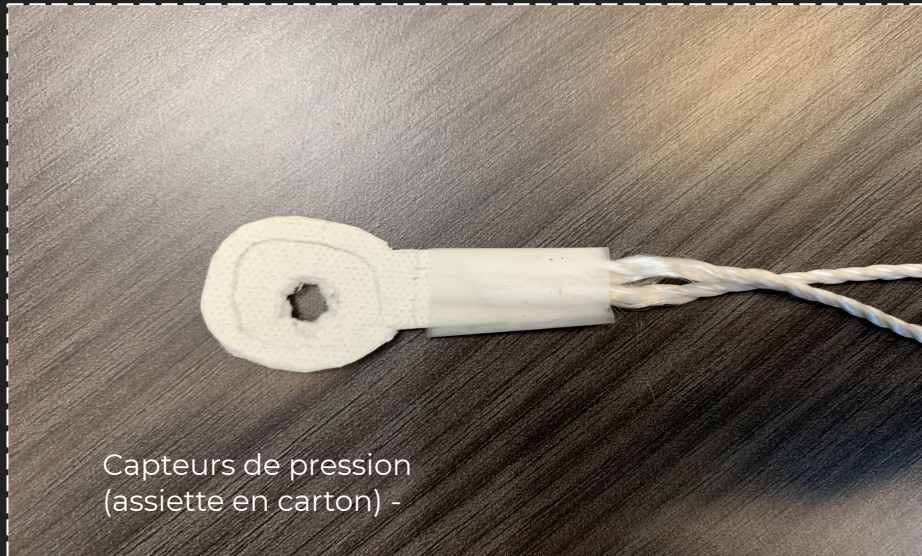
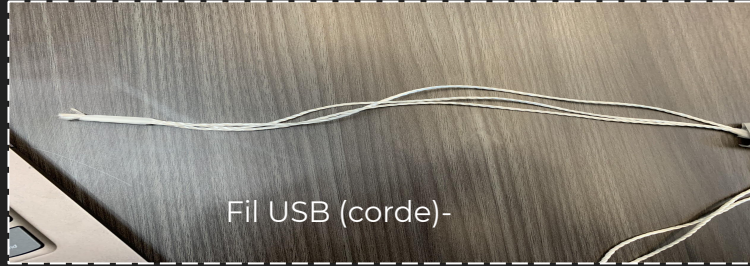


Définition de la problématique :

Notre mission est de fabriquer un système de capteur(s) qui pourrai(en)t de mesurer la pression appliquée sur une touche de piano qui servirait à supporter les recherches de Pr. Comeau et son équipe de l'école de musique de l'Université d'Ottawa portant sur les blessures développées chez les pianistes à force de jouer sur de longues périodes consécutives et visant au développement de meilleures techniques afin de les prévenir et ce, le plus tôt possible.



PROTOTYPE 1 (PHOTOS) -



Objectifs de l'essai et analyse -

- Pour répondre aux question du Pourquoi ?, Quoi?, Quand ? et Comment ?
- Quel sont les critères de succès ou d'échec des essais ?
- Quelle est l'importance d'une rétroaction ?

Vue globale du prototype 1 :



Difficultés, défis et prochaines étapes -

- Quelques-unes des difficultés que nous avons rencontré lors de la fabrication du prototype 1...
- Quels sont les prochains défis auxquels nous allons avoir à faire face ? De quelle manière le prototype 1 nous a-t-il aidé à rendre compte de ces défis ?
- Qu'est-ce qui nous attend pour le prototype 2 ?



Discussion

Merci et à la prochaine !