

Outil d'aide à la photographie



Présenté par l'équipe A01

- Anas Ait Ais
- Mamadou Pathe Diallo
- Vincent Goulet
- Bao-Tran Do
- Patrick Masimango



Les différentes étapes du processus de conceptions

- L'Empathie
- La définition du problème
- L'idéation
- Le prototypage
- Les Essais

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
	Taches	Septembre				Octobre				Novembre				Décembre			
N		s1	s2	s3	s4	s1	s2	s3	s4	s1	s2	s3	s4	s1	s2	s3	s4
1	A: Formation d'équipe et contrat	■	■	■													
2	B: Identification des besoins		■	■													
3	C: Critères de conception				■		■										
4	D: Conceptualisation					■	■										
5	E: Plan et cout du projet						■	■									
6	F: Prototype 1 et rétroaction du client							■	■	■							
7	G: Prototype 2 et rétroaction du client								■	■	■						
8	H: Prototype 3 et rétroaction du client									■	■	■	■				
9	I: Matériels de Présentation de la Journée de Design										■	■	■				
10	J: Présentation Finale											■	■	■			
11	K: Manuel d'Utilisateur et du Produit												■	■	■		
12	clôture du orjet															■	

Les tâches ont été effectuées par les membres de l'Équipe, nous avons une réunion d'équipe tous les mercredi et dimanche pour discuter et suivre l'avancement du projet, la couleur verte représente les tâches terminées et la couleur jaune pour les rencontres client.

L'empathie avec le client

- Comprendre les besoins du client
- Poser des questions pour mieux comprendre sa situation et son problème, avec une mentalité de débutant.
- Déterminer les différentes solutions



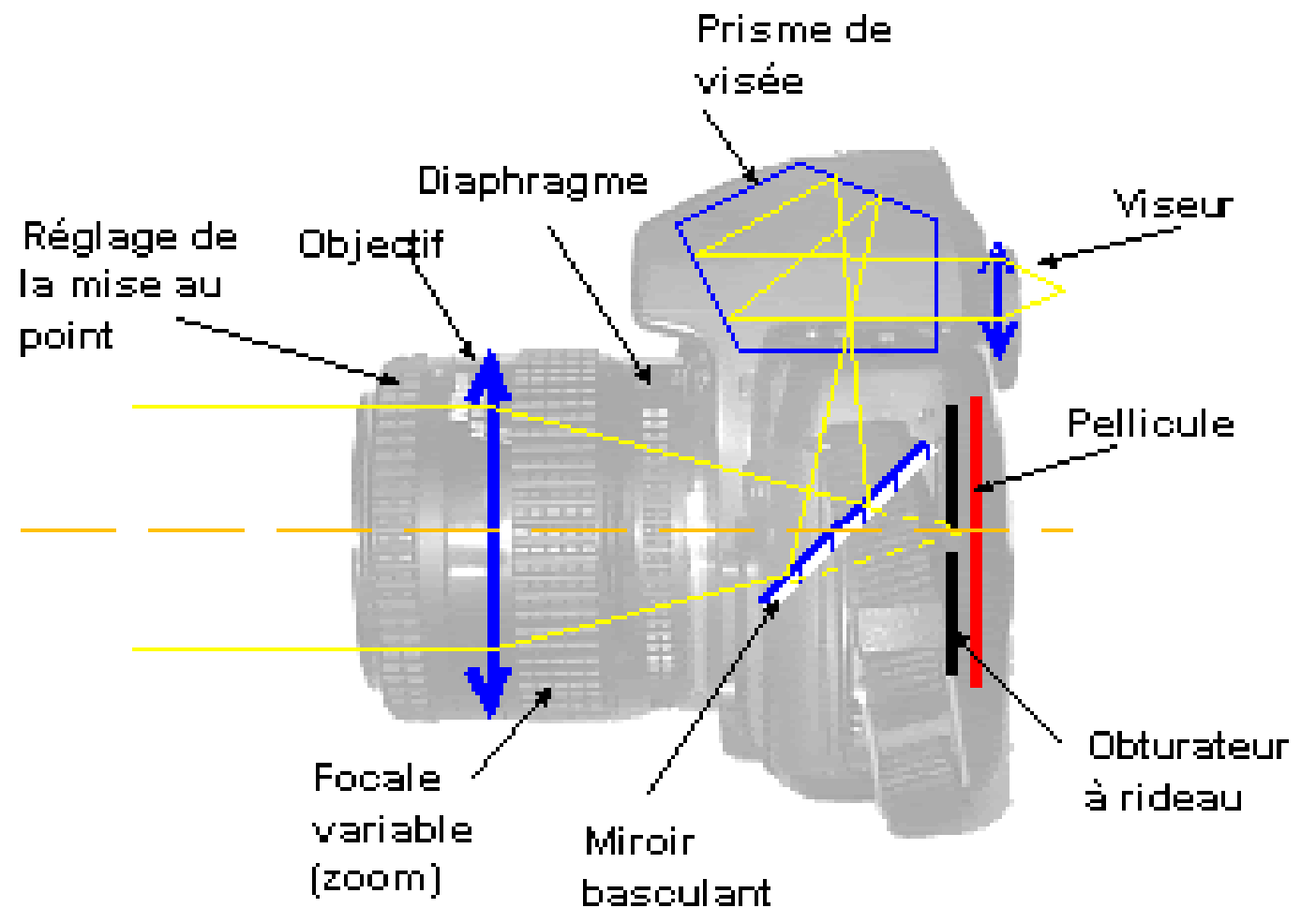
La définition du problème

- Identification des critères de conceptions:
 - exigences fonctionnelles,
 - exigences non fonctionnelles,
 - contrainte de conceptions.
- Les besoins du client :
 - outil d'aide à la photographie,
 - ajustable aux différentes longueurs,
 - camera perpendiculaire à la surface,
 - portable, modulable,
 - lumineuse sans enfreindre le cadre de la photo.



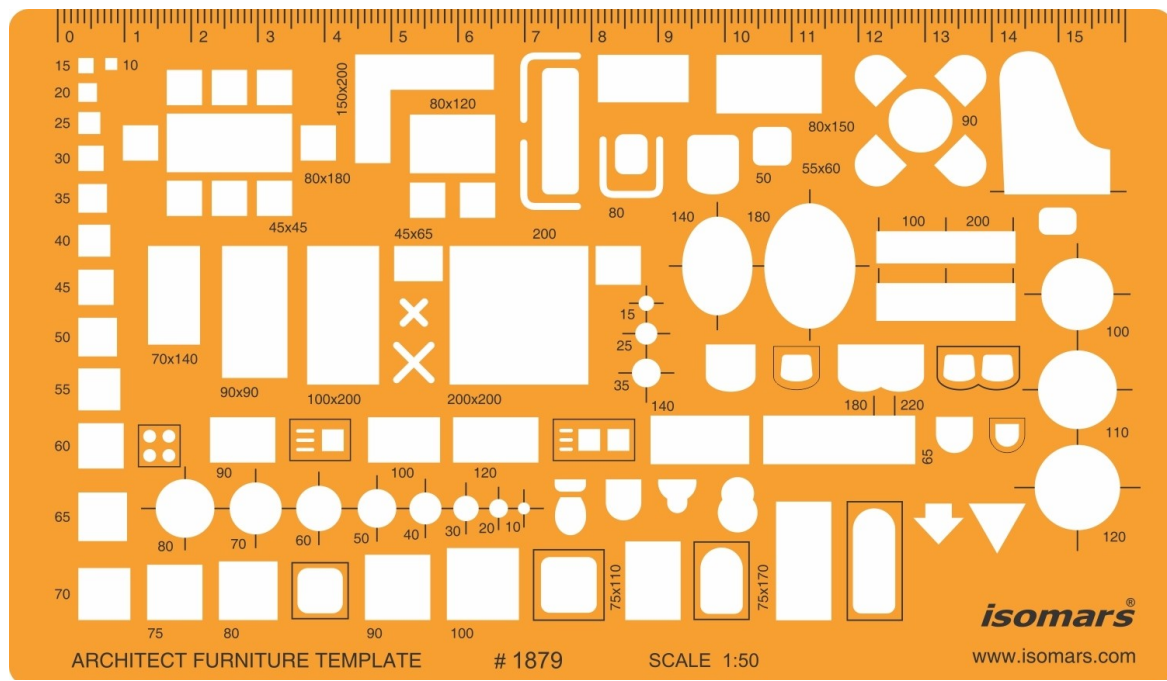
La définition du problème

- Etalonnage des solutions souhaitables
- Définition des métriques

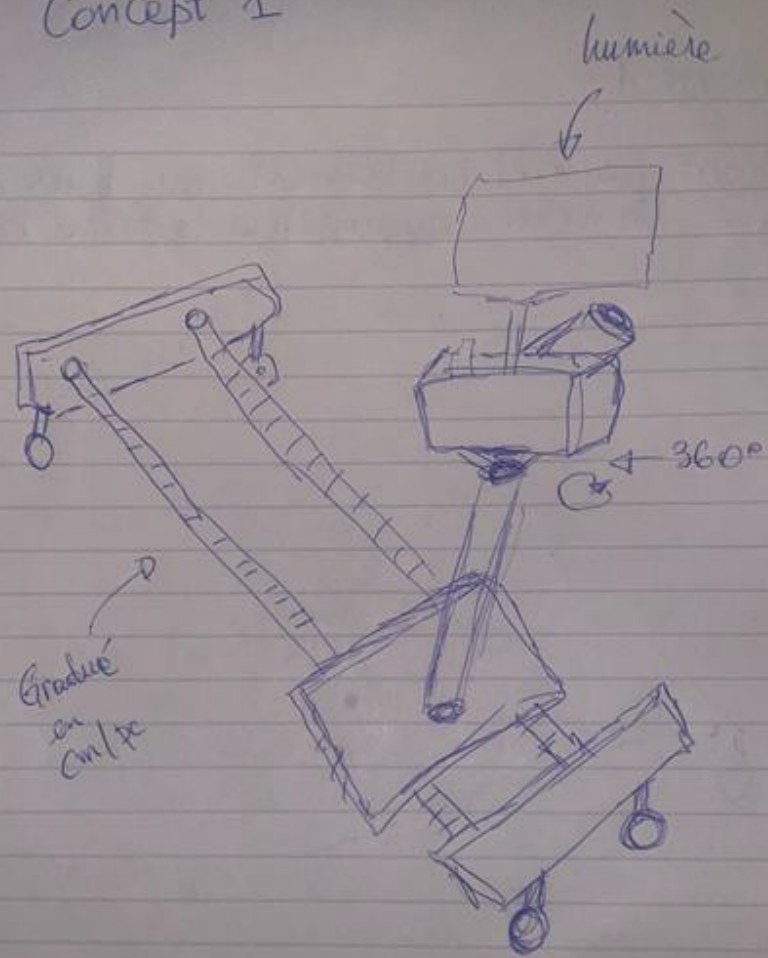


La définition du problème

- Etalonnage des solutions souhaitables
- Définition des métriques



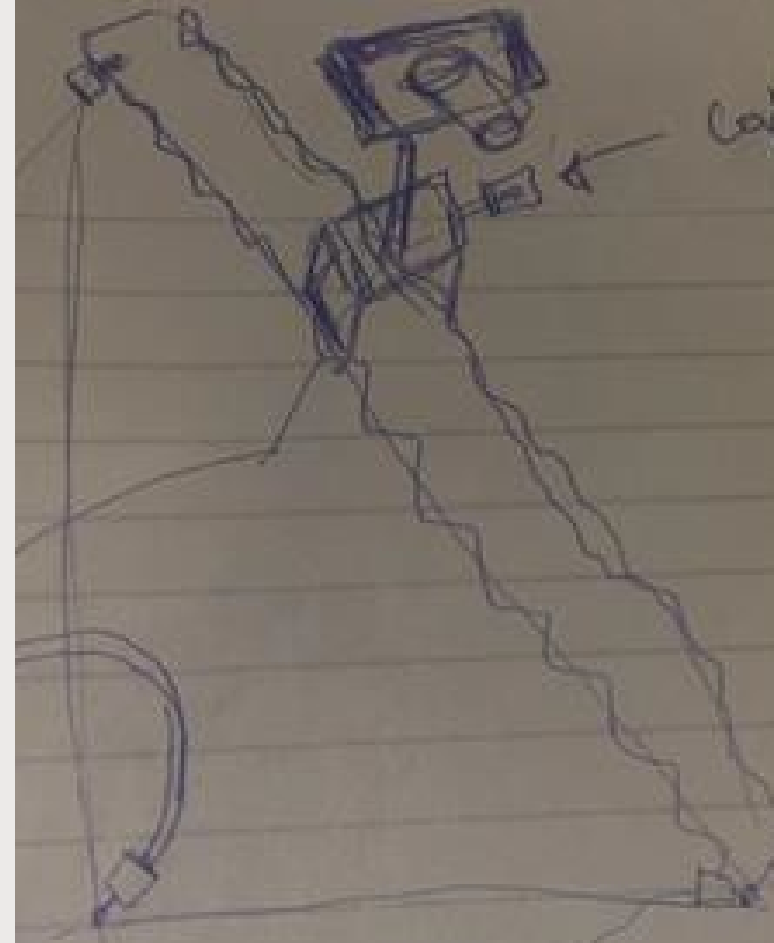
Concept 1



Idéation: Génération des concepts

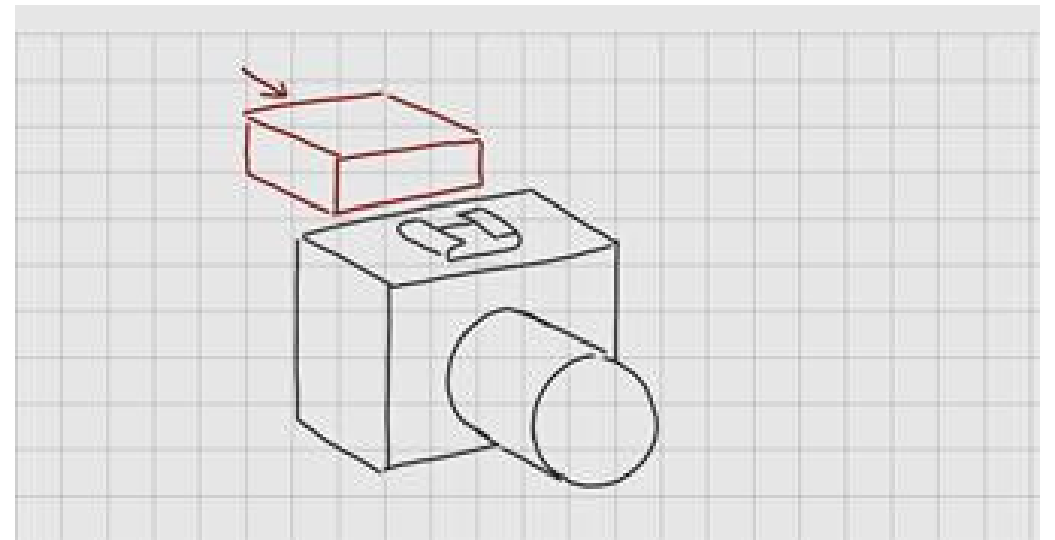
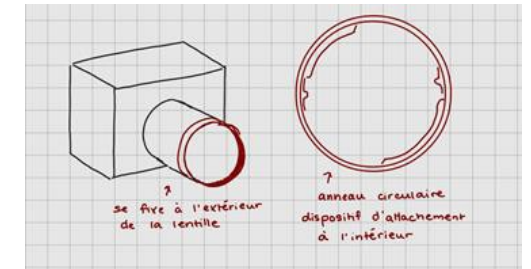
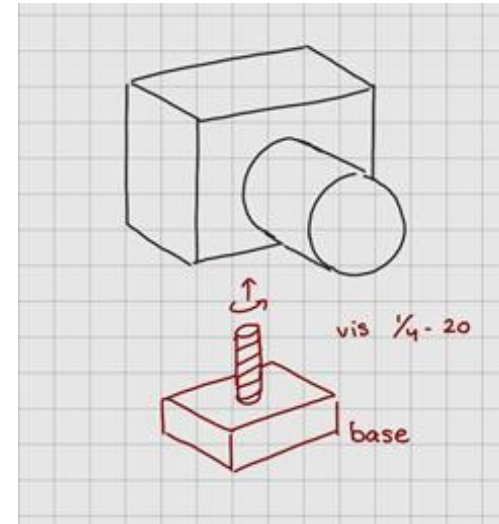
- Elaboration des solutions
- Division en trois sous-systèmes : système d'attache à la caméra, système d'ajustement de distance, système de lumière.
- Les sous-systèmes repartis.

2A



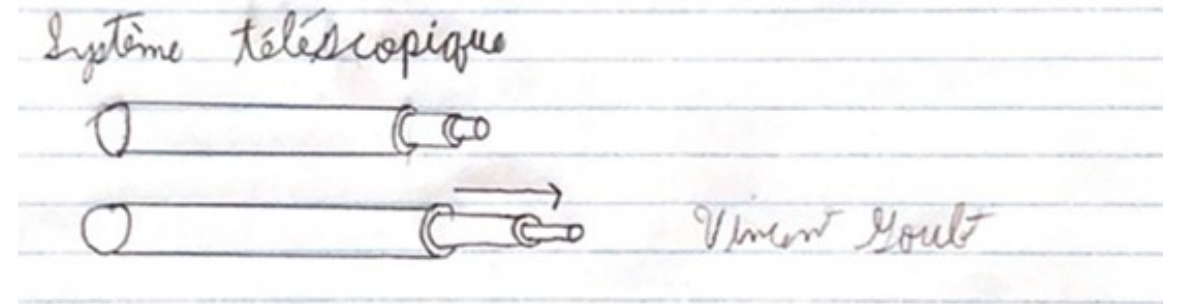
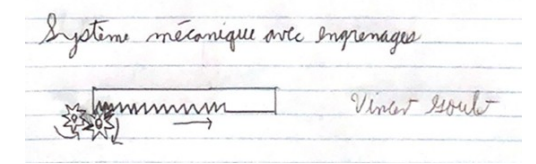
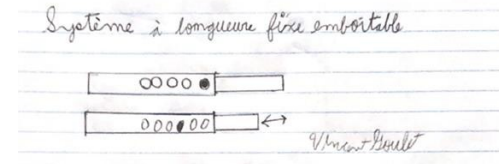
Idéation: Génération des concepts

- Attache à la caméra : attache trépied, attache lentille, attache flash.



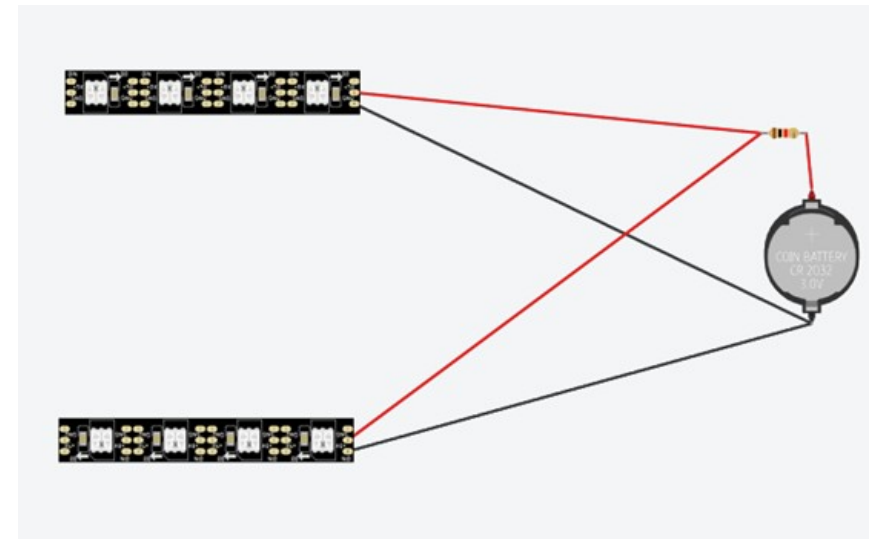
Idéation: Génération des concepts

- Ajustement de distance: système à gougeons, système à engrenage, système télescopique.



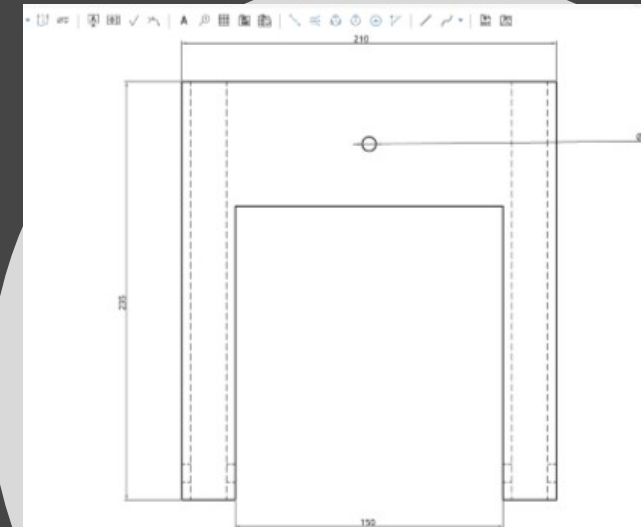
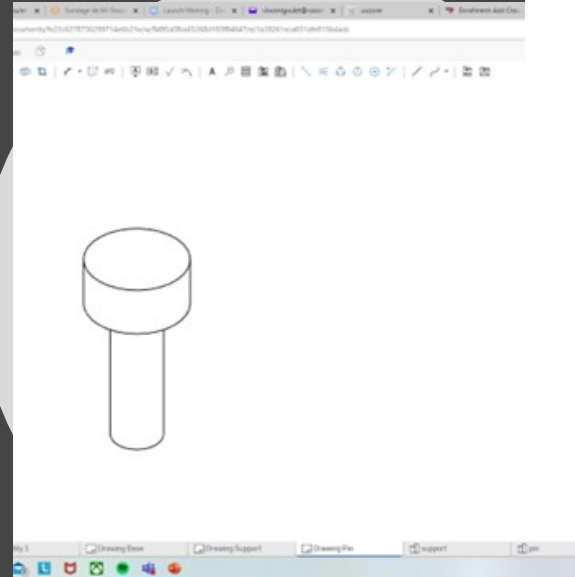
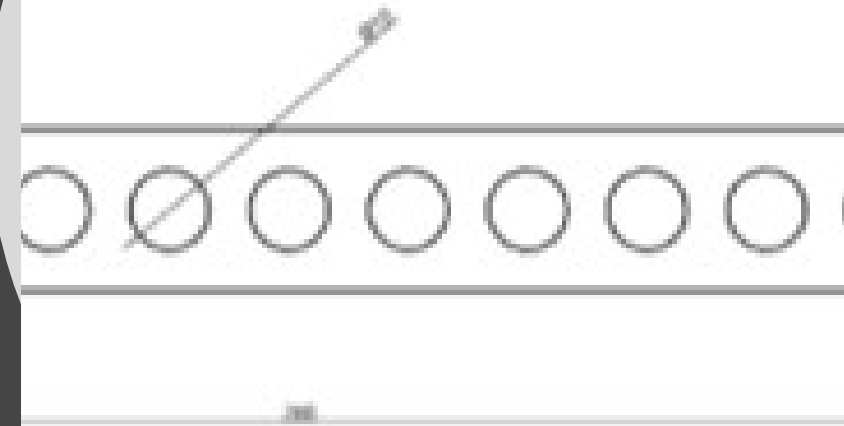
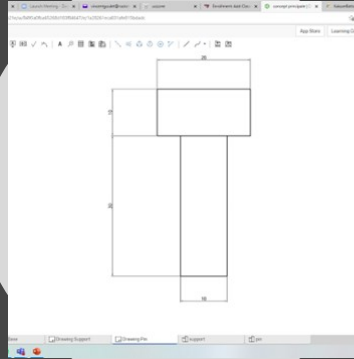
Idéation: Génération des concepts

- Lumière : ring light.



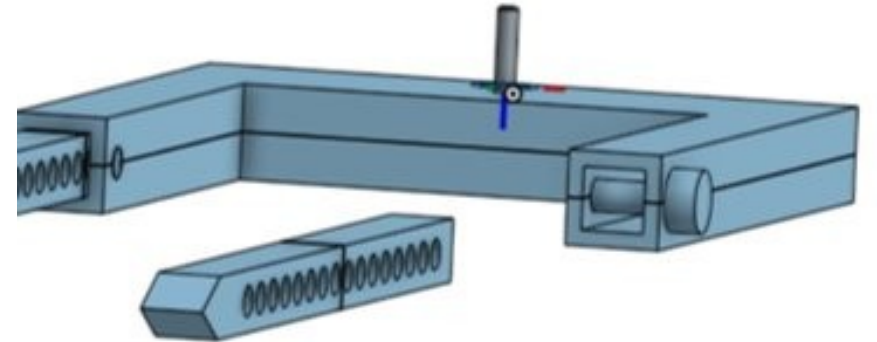
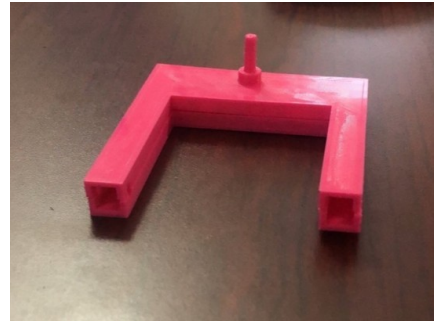
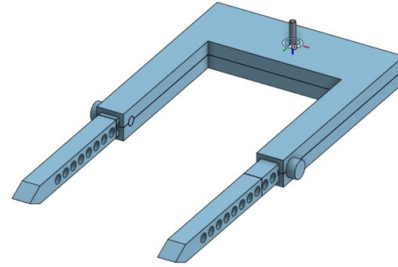
Prototypage et essais

- Planification détaillée des séances avenir
- Description des prototypes et test à effectuer.
- Liste des matériaux et budget
- Calendrier de projet avec Wrike



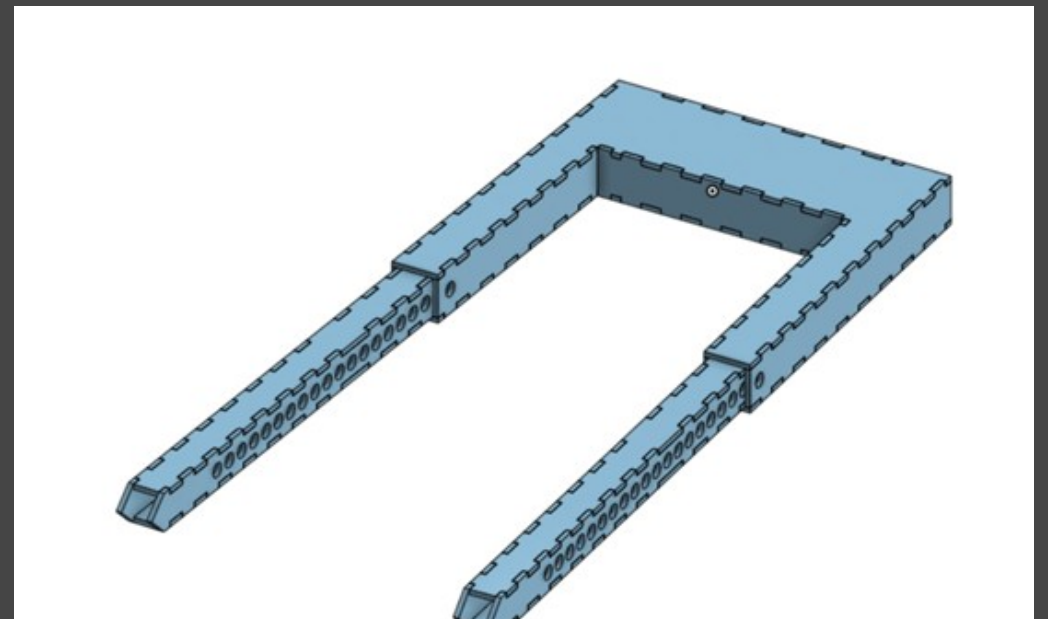
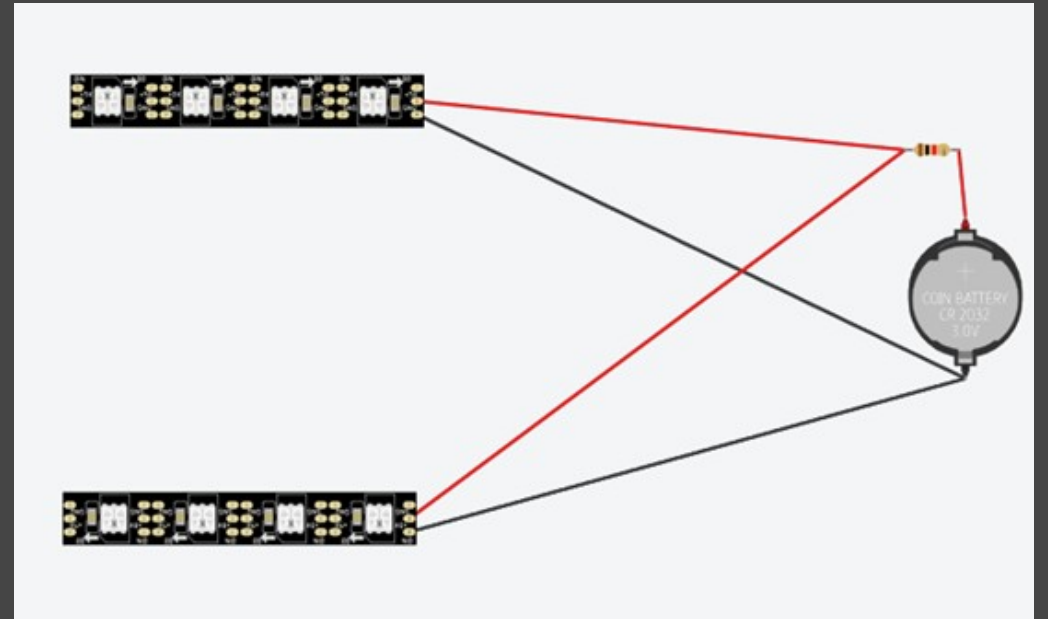
Prototypage et essais

- Prototype 1 :
 - En 3D
 - Impression déformée
 - Mauvaise dimension
 - Temps d'impression long



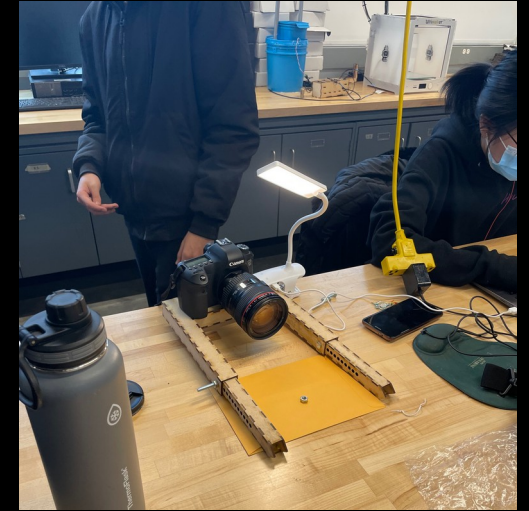
Prototypage et essais

- Prototype 2 :
 - En découpe laser
 - Système de LED
 - Système amovible
 - Nouveau système d'ajustement de distance.



Prototypage et essais

- Prototype 3 :
 - Prototype final
 - Essais et vérification finale
 - Analyse détaillée



Leçons appries

- Pensé conceptuelle
- Mentalité du débutant
- Gestion de conflit
- Organisation (Wrike)



Conclusion



Questions

